

Tanzraumberlin

**Mediadata Magazin**  
**2016**

# tanzraumberlin – das Magazin zur tanzcard

## Technische Daten

Auflage	20.000 Expl.
Erscheinungsweise	6 x jährlich (zweimonatlich)
Erscheinungsort	Berlin und Potsdam
Format & Druck	210 x 297 mm (A4); Satzspiegel: 190 x 270 mm Rollenoffset, Falzklebung, 16 Seiten Inhalt und Umschlag: 4-farbig CMYK Eurokala
Distribution	Auslieferung an alle Bühnen, zahlreiche Konzerthäuser, kulturelle Hotspots und Tanzschulen sowie Verteiler Kultur- und Gastroszene über Dinamix. Versand und Aboversand im In- und Ausland.
Herausgeber	Tanzbüro Berlin Uferstraße 23, 13357 Berlin, 030-46064351 Träger: Zeitgenössischer Tanz Berlin e.V.

Ansprechpartner für Anzeigen :

Petra Girsch

Mail: [anzeigen@ztberlin.de](mailto:anzeigen@ztberlin.de)

Tel.: 030-206 88 594

# tanzraumberlin – das Magazin zur tanzcard

## Termine – Druckunterlagenschluss

(bitte buchen Sie rechtzeitig; Buchungsschluss ca. 8 Tage vor DU)

<b>Ausgabe</b>	<b>AS redaktionelle Anzeigen (Promo)</b>	<b>AS gestaltete Anzeigen</b>	<b>Erscheinungstermin</b>
März-April 2016	auf Anfrage	18.02.2016	Ende Februar 2016
Mai - Juni 2016	auf Anfrage	18.04.2016	Ende April 2016
Juli - August 2016	auf Anfrage	18.06.2016	Ende Juni 2016
September - Oktober 2016	auf Anfrage	18.08.2016	Ende August 2016
November - Dezember 2016	auf Anfrage	18.10.2016	Ende Oktober 2016

## Anzeigenformate und –preise – gestaltete Anzeigen

<b>Satzspiegel (5-sp) 190 x 269 mm</b>	<b>Größe (mm)</b>	<b>Anschnitt-Variante +3mm Beschnitt</b>	<b>Preis (€) s/w ohne Anschnitt</b>
1-spaltig	60 x 70	--	<b>150,00</b>
2-spaltig	125 x 50	--	<b>250,00</b>
3-spaltig, Fußstreifen	190 x 50	*200 x 70	<b>*310,00</b>

*Weitere Möglichkeiten (nur im Spaltenraster) sind zu verhandeln.  
Spaltenbreiten (in mm; 1-sp: 60 | 2-sp: 125 | 3-sp: 190)*

\*Anschnittzuschlag: Anschnitt möglich, Aufschlag 20% auf Anzeigenrundpreis

**Farbzuschlag:** Farbanzeigen (4-fbg.) möglich, Farbaufschlag 30% auf Anzeigenrundpreis

**Preise:** Alle Preise in EUR zzgl. 19% ges. MwSt.

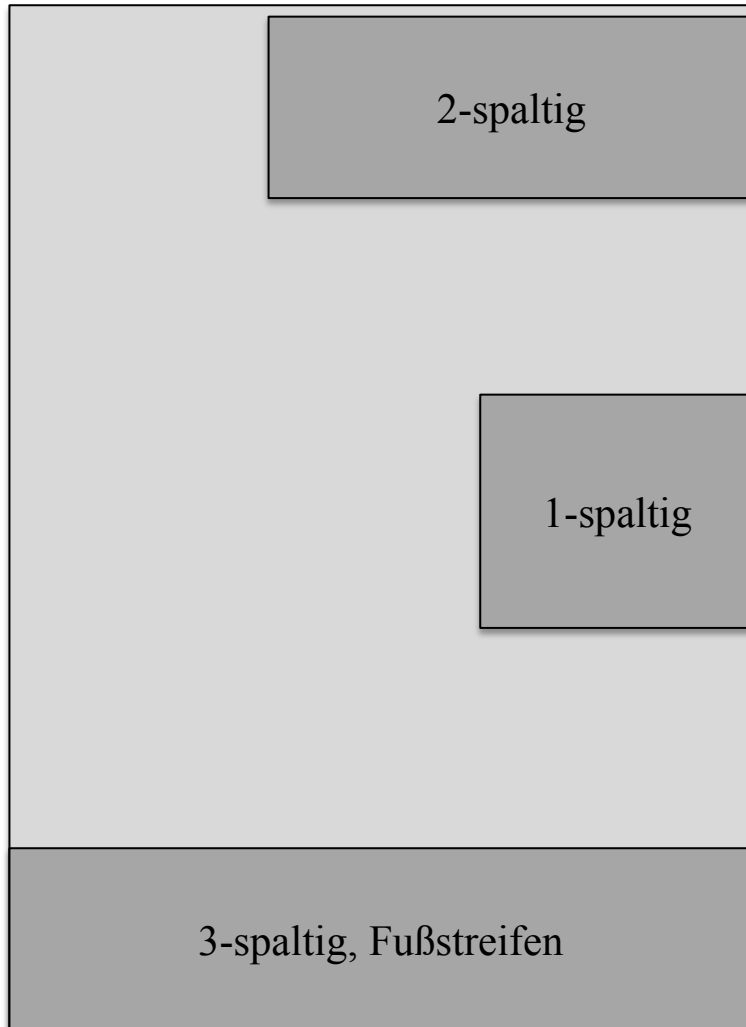
**AE-Provision:** Agenturen wird eine AE-Provision von 15% gewährt.

**Rücktrittsrecht:** Schriftlich, zwei Wochen vor Anzeigenschluss

**Zahlungsbedingungen:** Sofort nach Rechnungserhalt ohne Abzug

# Beispiele für gestaltete Anzeigenformate\*

\*Abbildungen sollen als Orientierung dienen und bilden keine exakten Abmessungen ab



## Anzeigenformate und –preise – Redaktionelle Anzeigen

<b>Größe</b>	<b>Text + Bild</b>	<b>Preis (€)</b>
PROMO 1/3-Seite, redaktionell betreut und gestaltet	max. <b>1.500 Zeichen</b> , zuzügl. Headline + Infokasten; Dateigröße Bild: mind. 1 MB (z.B. 1400x900 Pixel bei 300 dpi), Dateiformat: .jpg/.tif (kein .gif), farbig, Hoch-/Querformat	<b>290,00</b>
PROMO 2/3-Seite, redaktionell betreut und gestaltet	max. <b>3.000 Zeichen</b> , zuzügl. Headline + Infokasten; Dateigröße Bild: mind. 1 MB (z.B. 1400x900 Pixel bei 300 dpi); Dateiformat: .jpg/.tif (kein .gif), farbig, Hoch-/Querformat	<b>580,00</b>
PROMO 1/1-Seite, redaktionell betreut und gestaltet	max. <b>4.500 Zeichen</b> , zuzügl. Headline + Infokasten; Dateigröße Bild: mind. 1 MB (z.B. 1400x900 Pixel bei 300 dpi); Dateiformat: .jpg/.tif (kein .gif), farbig, Hoch-/Querformat	<b>1.160,00</b>

**Preise:** Alle Preise in EUR zzgl. 19% ges. MwSt.

**AE-Provision:** Agenturen wird eine AE-Provision von 15% gewährt.

**Rücktrittsrecht:** Schriftlich, zwei Wochen vor Anzeigenschluss

**Zahlungsbedingungen:** Sofort nach Rechnungserhalt ohne Abzug

# Beispiele für redaktionelle Anzeigenformate\*

\*Abbildungen sollen als Orientierung dienen und bilden keine exakten Abmessungen ab

anzeige

## george tabori preis

Ensembles freier Theater- und Tanzschaffender werden geehrt

Der Fonds *Darstellende Künste* zeichnet das Leipziger Figurentheater *Wilde & Vogel* mit dem 20.000 € dotierten Hauptpreis aus. Auf eines der innovativsten Ensembles in Deutschland. Den Förderpreis mit 10.000 € verbunden mit einer mehrwöchigen Residenz erhält das multimedialle *Compassion* der schweizerischen Dissonanz. Die künstlerischen Leiterinnen hatten Annette Dahn und Marianne Schirge.

Präzisiert werden auch die vier weiteren nominierten Künstlerensembles: das *Theater Marabu* (Bonn), das *Theater der Klänge* (Dissonanz), die Tanzkompanie *Anna Korjetzky* (München) und das Maskentheater *Theaterfragile* (Berlin).

Ehrengäste sind mit ihrem Grußwort Renate Küst, MdB (Bündnis 90/Die Grünen) und die Theater- und Fernsehschauspielerin Leslie Malton, die mit ihrer



Das Grundthema *Wilde & Vogel*  
Foto: Georg Hübner

Feierte an den außergewöhnlichen und vielseitigen Regisseur und Autor George Tabori erinnert. Sie spielte in seinen Inszenierungen in Wien und in München Hauptrollen.

Die Preisverleihung wird am 24. Mai 2013 im Innenhof der Sophiensäle in Berlin. Der Theaterpreis ab 18.30 Uhr eine kleine Speisekarte.

Im Anschluss an die feierliche Preisverleihung mit Musik, Figurenspiel und Filmausschnitten lädt der Fonds *Darstellende Künste* zu einem Empfang mit Getränken, kleinen Snacks und Musik ein.

george tabori preis  
24. Mai 2013  
Sophiensäle  
[www.sophiensaele.com](http://www.sophiensaele.com)

anzeige

## For the Disconnected Child

Eine Uraufführung von Falk Richter | Koproduktion mit der Staatsoper Unter den Linden im Rahmen von INFEKTION! Festival für neues Musiktheater

Das neue Projekt von Falk Richter untersucht den Wunsch nach Verbindung die Suche nach Begegnung und die Sehnsucht nach Auflösung in einem Kontext zunehmend flüchtig werdender Lebens-, Beziehungs- und Gesellschaftsverträge. Individuen suchen nach Sinn, Erfüllung und Anschluss nach einander – begreifen, was sie wollen und zum ersten Mal arbeiten Sie zusammen mit Sängern und Musikern der Berliner Staatsoper und Tänzern. Es treffen Texte und Musik auf Musiktheater, Gesang auf Choreografie – in szenischen Kompositionen, die wie Album Tracks aufeinander folgen.

In *For the Disconnected Child* begegnen sich die Protagonisten *ALTESSEL* und *WIRTSCHAFTS* mit ihnen sind dies die Grenzen zwischen minimalistischen Ausdrucksformen, Schauspiel, Bewegung, Choreografie, allmählich auf



For the Disconnected Child – Falk Richter  
Foto: Arnd Fehse

Diesem Weg setzt »For the Disconnected Child« fort und begibt sich auf unbekanntes Terrain: Zusammen mit dem isländischen Sänger und Songwriter Helgi Hrafn Jónsson schreibt Falk Richter ein Album mit szenischen Tracks – sieben Kompositionen der jungen Generation neuer Musik treten mit diesem Material in Dialog: reagieren, variieren, arrangieren und komponieren es neu. Die Bühne wird zum Experimentierfeld, auf dem sich die Beziehungen zwischen Sängern, Musikern und Schauspielern beständig neu aushandeln, verhandeln, auflösen.

Falk Richter  
For the Disconnected Child  
14., 17., 18., 20., 21., 23., 25., 29. und 30. Juni 2013  
Schaubühne am Lehrter Platz  
[www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)  
[www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

PROMO 1/3-Seite

---

PROMO 2/3-Seite

---

PROMO 1/1-Seite

### Impressum

verantwortlich für  
den Magazinvertrieb: H&M Verlag  
Verlagshaus  
Zürcherstr. 43, 10317 Berlin  
Tägliche Zeitungs- und Zeitschriftenverteilung  
Kontaktperson: H&M Verlag

Redaktion  
Elisabeth Wehlerstr. 9/1, 10117 Berlin  
in Zusammenarbeit mit: Staatstheater Berlin, Staatstheater Kassel und  
Stina Schreiber, Tel.: 030-46 86 43 51, [post@staatsoper-berlin.de](mailto:post@staatsoper-berlin.de)  
Choreografie: Marlene Word

Kunden:  
Potsdamer Platz  
Gartenstraße  
Potsdamer Platz  
Medienhaus  
Redaktionsbüro  
Lager und Verkauf  
Gründungs- und  
Druck:  
Müller Druck

Redaktionsbüro:  
Potsdamer Platz  
Medienhaus  
Redaktionsbüro  
Lager und Verkauf  
Gründungs- und  
Druck:  
Müller Druck

Alle Rechte vorbehalten  
Abdruck: 1. Ausgabe 11,- €, Ausland: 6 Ausgabe 11,- €  
Förderpreis: 1. Ausgabe 11,- €  
Förderpreis: 2. Ausgabe 11,- €  
Förderpreis: 3. Ausgabe 11,- €

Einzelverkauf:  
www.schaubuehne.de  
In Web unter: [www.staatsoperberlin.de](http://www.staatsoperberlin.de)

Für weitere Informationen und Bestellungen wenden Sie sich bitte an:  
Kunde: Müller Druck, Berlin - Auflage: 10.000 Exemplare