

Tanzraumberlin

Mediadata Magazin
2019

tanzraumberlin – das Magazin zur tanzcard

Technische Daten

Auflage	16.000 Expl.
Erscheinungsweise	6 x jährlich (zweimonatlich; print/online)
Erscheinungsort	Berlin und Potsdam
Format & Druck	210 x 297 mm (A4); Satzspiegel: 190 x 270 mm Rollenoffset, Falzklebung, 16 Seiten Inhalt und Umschlag: 4-farbig CMYK Eurokala
Distribution	Auslieferung an alle Bühnen, zahlreiche Konzerthäuser, kulturelle Hotspots und Tanzschulen sowie Verteiler Kultur- und Gastroszene über Dinamix. Versand und Aboversand im In- und Ausland.
Herausgeber	Tanzbüro Berlin Uferstraße 23, 13357 Berlin, 030-46064351 Träger: Zeitgenössischer Tanz Berlin e.V.

Ansprechpartner für Anzeigen :

Petra Girsch

Mail: anzeigen@ztberlin.de

Tel.: 030-206 88 594

tanzraumberlin – das Magazin zur tanzcard

Termine – Druckunterlagenschluss

(bitte buchen Sie rechtzeitig; Buchungsschluss ca. 8 Tage vor DU)

Ausgabe	DU redaktionelle Anzeigen	DU gestaltete Anzeigen	Erscheinungstermin
Jan-Feb 2019	01.12.2018	05.12.2019	Ende Dezember 2018
März-April 2019	01.02.2019	10.02.2019	Ende Februar 2019
Mai - Juni 2019	01.04.2019	10.04.2019	Ende April 2019
Juli - August 2019	01.06.2019	10.06.2019	Ende Juni 2019
September - Oktober 2019	01.08.2019	10.08.2019	Ende August 2019
November - Dezember 2019	01.10.2019	10.10.2019	Ende Oktober 2019

Anzeigenformate und –preise – gestaltete Anzeigen

Satzspiegel (5-sp) 190 x 269 mm	Größe (mm)	Anschnitt-Variante +3mm Beschnitt	Preis (€) s/w ohne Anschnitt
1-spaltig	60 x 70	--	200,00
2-spaltig	125 x 50	--	300,00
3-spaltig, Fußstreifen	190 x 50	*200 x 70	*400,00

Weitere Möglichkeiten (nur im Spaltenraster) sind zu verhandeln.

Ganzseitige Anzeige auf Anfrage möglich.

Spaltenbreiten (in mm; 1-sp: 60 / 2-sp: 125 / 3-sp: 190)

*Anschnittzuschlag: Anschnitt möglich, Aufschlag 20% auf Anzeigenrundpreis

Preise: Alle Preise in EUR zzgl. 19% ges. MwSt.

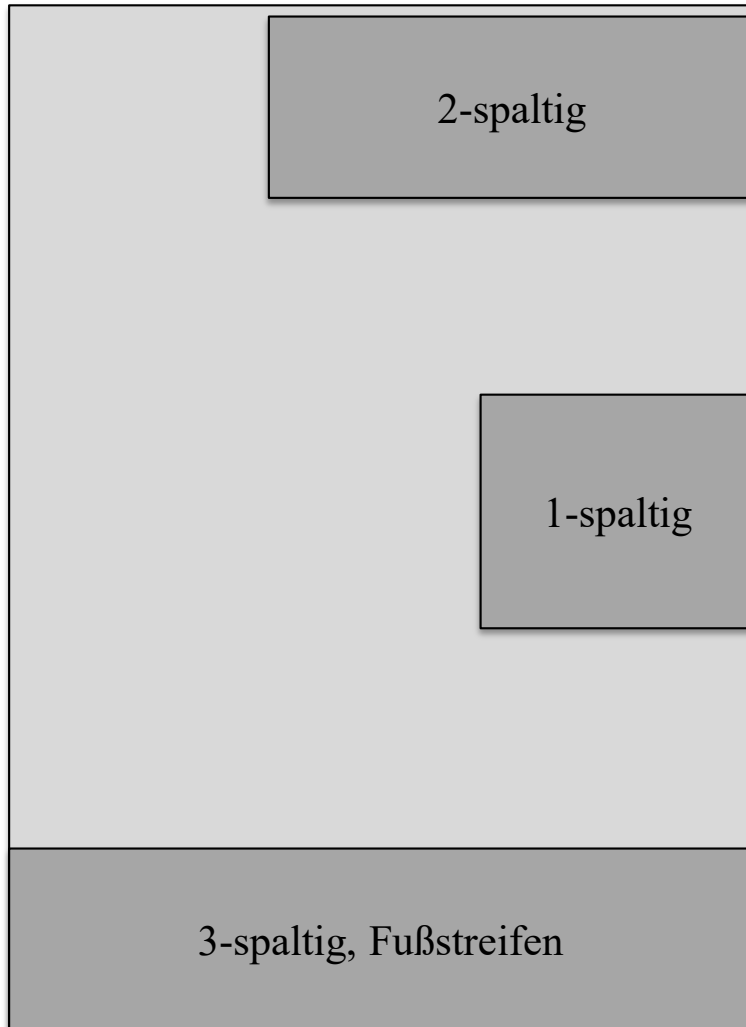
AE-Provision: Agenturen wird eine AE-Provision von 15% gewährt.

Rücktrittsrecht: Schriftlich, zwei Wochen vor Anzeigenschluss

Zahlungsbedingungen: Sofort nach Rechnungserhalt ohne Abzug

Beispiele für gestaltete Anzeigenformate*

*Abbildungen sollen als Orientierung dienen und bilden keine exakten Abmessungen ab



Anzeigenformate und –preise – Redaktionelle Anzeigen

Größe	Text + Bild	Preis (€)
PROMO 1/3-Seite, redaktionell betreut und gestaltet	max. 1.500 Zeichen , zuzügl. Headline + Infokasten; Dateigröße Bild: mind. 1 MB (z.B. 1400x900 Pixel bei 300 dpi), Dateiformat: .jpg/.tif (kein .gif), farbig, Hoch-/Querformat	350,00
PROMO 2/3-Seite, redaktionell betreut und gestaltet	max. 3.000 Zeichen , zuzügl. Headline + Infokasten; Dateigröße Bild: mind. 1 MB (z.B. 1400x900 Pixel bei 300 dpi); Dateiformat: .jpg/.tif (kein .gif), farbig, Hoch-/Querformat	700,00
PROMO 1/1-Seite, redaktionell betreut und gestaltet	max. 4.500 Zeichen , zuzügl. Headline + Infokasten; Dateigröße Bild: mind. 1 MB (z.B. 1400x900 Pixel bei 300 dpi); Dateiformat: .jpg/.tif (kein .gif), farbig, Hoch-/Querformat	1.400,00

Preise: Alle Preise in EUR zzgl. 19% ges. MwSt.

AE-Provision: Agenturen wird eine AE-Provision von 15% gewährt.

Rücktrittsrecht: Schriftlich, zwei Wochen vor Anzeigenschluss

Zahlungsbedingungen: Sofort nach Rechnungserhalt ohne Abzug

Beispiele für redaktionelle Anzeigenformate*

*Abbildungen sollen als Orientierung dienen und bilden keine exakten Abmessungen ab

anzeige

george tabori preis

Ensembles freier Theater- und Tanzschaffender werden geehrt

Der Fonds *Darstellende Künste* zeichnet das beliebteste Ensemble *Wilde & Vogel* mit dem 20.000 € dotierten Hauptpreis aus. *Wilde & Vogel* ist ein innovatives Ensemble aus Wien und Deutschland. Den Förderpreis *2013* (10.000 €) verbunden mit einer mehrwöchigen Residenz erhält das multimedial arbeitende Ensemble *Der schuld aus Düsseldorf*. Die Jurymitglieder *Präsidentin* hatten Annette Dahn und Marianne Schirge.

Präzisiert werden auch die vier weiteren nominierten Künstlerensembles: *das Theater Marabu* (Bonn), *das Theater der Klänge* (Düsseldorf), die Tanzkompanie *Anna Korjetzky* (München) und das Maskentheater *Theaterfragile* (Berlin).

Ehrengäste sind mit ihrem Grußwort Renate Künast, MdB (Bündnis 90/Die Grünen) und die Theater- und Fernsehschauspielerin Leslie Malton, die mit ihrer



Das Grundgesetz **Wilde & Vogel**
Foto: Georg Hehl

Festende an den außergewöhnlichen und vielseitigen Regisseur und Autor George Tabori erinnert. Sie spielte in seinen Inszenierungen in Wien und in München *Haartrullen*.

Die Preisverleihung wird am 24. Mai 2013 im Rahmen der öffentlichen Preisverleihung um 18.30 Uhr im Innenhof der Sophiensäle in Berlin stattfinden. *Theaterfragile* ab 18.30 Uhr eine

BEISPIEL
BEISPIEL
BEISPIEL
BEISPIEL

Im Anschluss an die öffentliche Preisverleihung mit Musik, Figurenspiel und Filmausschnitten lädt der Fonds *Darstellende Künste* zu einem Empfang mit Getränken, kleinen Snacks und Musik ein.

george tabori preis
24. Mai 2013
Sophiensäle
www.sophiensoale.com

anzeige

For the Disconnected Child

Eine Uraufführung von Falk Richter | Koproduktion mit der Staatsoper Unter den Linden im Rahmen von INFEKTION! Festival für neues Musiktheater

Das neue Projekt von Falk Richter untersucht den Wunsch nach Verbindung die Suche nach Begegnung und die Sehnsucht nach Aufklärung in einem Kontext zunehmend flüchtig werdender Lebens-, Beziehungs- und Gesellschaftsverträge. Individuen suchen nach Sinn, Erfüllung und nach einem Ort, an dem sie sich begegnen können. In dem ersten Mal arbeiten Schauspieler mit Sängern und Musikern der Berliner Staatsoper und Tänzern. Es treffen Texte von Bertolt Brecht und Friedrich Schlegel auf Musiktheater, Gesang auf Choreografie – in szenischen Kompositionen, die wie Album Tracks aufeinander folgen.

In *For the Disconnected Child* werden Schauspieler-Figuren *ALTES* und *WIRTSCHAFT* mit ihnen sich durch die Grenzen zwischen Mittelstufen Ausdrucksformen, Schauspiel, Bewegung, Choreografie, allmählich auf



For the Disconnected Child – Falk Richter
Foto: Arnd Fricke

Diesem Weg setzt *For the Disconnected Child* fort und begibt sich auf unbekanntes Terrain. Zusammen mit dem isländischen Sänger und Songwriter Helgi Hrafn Jónsson schreibt Falk Richter ein Album mit szenischen Tracks – sieben Kompositionen der jungen Generation. Neuer Musik treten mit diesem Material in Dialog reggae, rap, funk, jazz, elektronische Musik und Kompositionen aus den 1970er Jahren. Die Bühne wird zum Experimentierfeld, auf dem sich die Beziehungen zwischen Schauspielern, Musikern und Schauspielern beständig neu aushandeln, verbinden, auflösen.

Falk Richter
For the Disconnected Child
14., 17., 18., 20., 21., 23., 25., 29. und 30. Juni 2013
Schaubühne am Lehniner Platz
www.schaubuehne.de
www.staatsoper-berlin.de

BEISPIEL
BEISPIEL
BEISPIEL
BEISPIEL

PROMO 1/3-Seite

PROMO 2/3-Seite

PROMO 1/1-Seite

Impressum

Das Magazin *zeit* wird herausgegeben von der *zeit* Verlagsgesellschaft mbH, 10117 Berlin, Unter den Eichen 21, 10117 Berlin. Herausgeber: *zeit* Verlagsgesellschaft mbH, Unter den Eichen 21, 10117 Berlin. Redaktion: *zeit* Verlagsgesellschaft mbH, Unter den Eichen 21, 10117 Berlin. Druck: *zeit* Verlagsgesellschaft mbH, Unter den Eichen 21, 10117 Berlin. Druck: *zeit* Verlagsgesellschaft mbH, Unter den Eichen 21, 10117 Berlin. Druck: *zeit* Verlagsgesellschaft mbH, Unter den Eichen 21, 10117 Berlin.

Kunden: *zeit* Verlagsgesellschaft mbH, Unter den Eichen 21, 10117 Berlin. Druck: *zeit* Verlagsgesellschaft mbH, Unter den Eichen 21, 10117 Berlin. Druck: *zeit* Verlagsgesellschaft mbH, Unter den Eichen 21, 10117 Berlin.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, Vervielfältigung und Verbreitung, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Genehmigung der *zeit* Verlagsgesellschaft mbH. Druck: *zeit* Verlagsgesellschaft mbH, Unter den Eichen 21, 10117 Berlin.

© 2013 *zeit* Verlagsgesellschaft mbH. Alle Rechte vorbehalten. Druck: *zeit* Verlagsgesellschaft mbH, Unter den Eichen 21, 10117 Berlin.

16 tantraumbertin mai/juni 2013