



Tanzbüro Berlin

tandem 2019/2020

Bewerbungsauf Ruf
23. Mai 2019

1. Einführung

Das Tanzbüro Berlin engagiert sich für die Stärkung der Berliner Tanzszene sowie für die Vernetzung nationaler und internationaler Tanzakteure und Institutionen. Es widmet sich der Vermittlung und Sichtbarkeit des zeitgenössischen Tanzes in Berlin, ist Herausgeber des Magazins *tanzraumberlin* sowie Betreiber der Website tanzraumberlin.de.

Im Rahmen des EFRE-Projekts „Attention Dance II“ zielt das Tanzbüro mittels verschiedener Module auf die intensiviertere Präsentation und Bündelung der Tanzangebote und ihrer Strukturen in Berlin. Das Modul *tandem* richtet dabei den Fokus auf die Vernetzung und professionelle Unterstützung angehender Produktionsleiter*innen, Dramaturg*innen und Tänzer-Choreograf*innen zur Zusammenarbeit und gegenseitigen Beförderung der jeweiligen Arbeitsfelder.

2. Hintergrund Modul *tandem*

Trotz großen Bedarfs innerhalb der zeitgenössischen Tanzszene ist das Berufsfeld des/r freischaffenden Produktionsleiters*in bzw. Tanzdramaturg*in noch zu wenig ausgebaut und wird häufig von den Betreffenden über „learning by doing“ erschlossen; strukturierte Aus- und Weiterbildungsangebote in dem Bereich existieren kaum. Umgekehrt wissen viele junge Künstler*innen nicht, wie sie in Kontakt zu versierten Produktionsleitungen / Dramaturg*innen kommen können und wie wichtig eine solche Zusammenarbeit für ein professionelles Produzieren ist.

Das Modul *tandem* setzt an diesem Punkt an und möchte angehende Produktionsleiter*innen und Tanzdramaturg*innen sowie Tänzer-Choreograf*innen unterstützen und zusammenführen: Über einen Zeitraum von 6 Monaten bietet das *tandem*-Programm professionelle Begleitung und Weiterbildungsangebote an. Die Produktionsleiter*innen und Dramaturg*innen werden dadurch auf potentielle Aufgabenfelder vorbereitet und können in der Zusammenarbeit mit den Künstler*innen lernen, wo die Herausforderungen ihres Tätigkeitsfelds liegen und wie sie angegangen werden sollten. Die Künstler*innen entwickeln ein besseres Verständnis für die Arbeitsfelder der anderen Seite und die Notwendigkeit ihrer Integration in den gesamten Produktionsprozess. Idealerweise entstehen aus den intensiven Kooperationen Teams, die auch über das *tandem*-Programm hinaus miteinander arbeiten werden.

Tanzbüro Berlin · Uferstr.23 · D-13357 Berlin · T +49 (0)30 – 460 643 -51 · post@tanzbuero-berlin.de · www.tanzraumberlin.de
Träger Zeitgenössischer Tanz Berlin e. V. (ZTB e.V.)

Attention Dance II wird gefördert aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung und der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.





Tanzbüro Berlin

3. Angebot *tandem*-Programm

Im Zeitraum von August 2019 bis März 2020 wird folgendes kostenloses Angebot zur Verfügung gestellt:

- kontinuierliche, strukturierte Begleitung und Anleitung durch zwei erfahrene Mentor*innen über einen Zeitraum von ca. 6 Monaten (August 2019-März 2020),
- zwei Auftakttreffen (ein erstes Treffen am 13.08.2019 und ein weiteres im September)
 - zur persönlichen Begegnung,
 - zum Kennenlernen der individuellen künstlerischen Ansätze,
 - zum Austausch über bisherige Erfahrungen in den Bereichen Produktionsleitung und Dramaturgie,
 - zur Vernetzung unter den Teilnehmer*innen sowie
 - zum Zusammenfinden von Tandems,
- ab Ende September in der Regel ein thematischer Workshop pro Monat zu inhaltlichen Schwerpunkten wie Antragstellung, Projektfinanzierung, Vernetzung, Gastspielakquise/Touring, Dramaturgie, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, etc.,
- Einzelberatungen während der *tandem*-Workshop-Phase und darüber hinaus bis Ende Juni 2020, v.a. mit Blick auf relevante Förderfristen,
- Einbindung in Netzwerke und Veranstaltungenforen wie Dachverband Tanz Deutschland, Netzwerk TanzRaumBerlin, Tanz im August o.ä.,
- *tandem*-Stammtisch: eine regelmäßige Austausch- und Begegnungsplattform für Künstler*innen, Produktionsleiter*innen, Dramaturg*innen.

4. Aufforderung zur Bewerbung als Tandems/Duos oder Einzelpersonen

Zur Weiterbildung und Vernetzung ruft das Tanzbüro Berlin ab sofort angehende Produktionsleiter*innen sowie Dramaturg*innen und junge Tänzer-Choreograf*innen zur Bewerbung auf. Es ist möglich, sich als Einzelperson aus einem der drei Bereiche zu bewerben oder bereits als bestehendes Team (z.B. Künstler*in mit Dramaturg*in und/oder Künstler*in mit Produktionsleiter*in)

4.1 Voraussetzungen

Bei der Bewerbung für das *tandem*-Programm sollten folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

Für Produktionsleiter*innen:

- koordinatorische, administrative, buchhalterische Interessen und erste Erfahrungen in diesen Gebieten werden vorausgesetzt,
- Interesse an zeitgenössischem Tanz und seinen aktuellen Tendenzen choreografischer Praxis,
- nach Möglichkeit erste Produktionserfahrungen im Bereich Tanz und Performance in freien oder städtischen Strukturen, Festivals etc.,

Tanzbüro Berlin · Uferstr.23 · D-13357 Berlin · T +49 (0)30 – 460 643 -51 · post@tanzbuero-berlin.de · www.tanzraumberlin.de

Träger Zeitgenössischer Tanz Berlin e. V. (ZTB e.V.)

Attention Dance II wird gefördert aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung und der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.



Tanzbüro Berlin

- Persönliche Anwesenheit beim ersten Auftakttreffen am 13.08.2019, 14.00-17.00 Uhr ist aufgrund der oben genannten Zielsetzungen der Treffen erwünscht. Sollte die Teilnahme an dem Termin nicht möglich sein, bitten wir um vorherige Kontaktaufnahme.
- Verfügbarkeit für monatliche Weiterbildungsangebote und Treffen mit den Mentor*innen in Berlin im Zeitraum August 2019 – März 2020,
- Interesse an einer praktischen Zusammenarbeit mit Künstler*innen während des *tandem*-Programms und idealerweise darüber hinaus,
- fundierte Sprachkenntnisse in Deutsch und Englisch,
- sicherer Umgang mit Microsoft Office und sonstigen Kommunikationstools,
- Wohnsitz bzw. derzeitiger/zukünftiger Arbeitsmittelpunkt in Berlin.

Für Dramaturg*innen:

- Studium der Theater-/Tanzwissenschaft oder vergleichbares vorausgesetzt,
- dezidiertes Interesse an zeitgenössischem Tanz und seinen aktuellen Tendenzen choreografischer Praxis,
- nach Möglichkeit erste dramaturgische Erfahrungen im Bereich Tanz und Performance in freien oder städtischen Strukturen, Festivals etc.,
- persönliche Anwesenheit beim ersten Auftakttreffen am 13.08.2019, 14.00-17.00 Uhr ist aufgrund der oben genannten Zielsetzungen der Treffen erwünscht. Sollte die Teilnahme an dem Termin nicht möglich sein, bitten wir um vorherige Kontaktaufnahme.
- Verfügbarkeit für monatliche Weiterbildungsangebote und Treffen mit den Mentor*innen in Berlin im Zeitraum August 2019 – März 2020,
- Interesse an einer praktischen Zusammenarbeit mit Künstler*innen während des *tandem*-Programms und idealerweise darüber hinaus,
- fundierte Sprachkenntnisse in Deutsch und Englisch,
- Wohnsitz bzw. derzeitiger/zukünftiger Arbeitsmittelpunkt in Berlin.

Für Tänzer-Choreograf*innen:

- bereits realisierte Tanz-Projekte (mit öffentlicher Aufführung) sowie konkrete neue Projekt- oder Antragsvorhaben und/oder Gastspiele im Zeitraum August 2019 bis August 2020,
- Persönliche Anwesenheit beim ersten Auftakttreffen am 13.08.2019, 14.00-17.00 Uhr ist aufgrund der oben genannten Zielsetzungen der Treffen erwünscht. Sollte die Teilnahme an dem Termin nicht möglich sein, bitten wir um vorherige Kontaktaufnahme.
- Verfügbarkeit für monatliche Weiterbildungsangebote und Treffen mit den Mentor*innen in Berlin im Zeitraum August 2019 – März 2020,
- Interesse an einer praktischen Zusammenarbeit mit Künstler*innen während des *tandem*-Programms und idealerweise darüber hinaus,
- Wohnsitz bzw. derzeitiger/zukünftiger Arbeitsmittelpunkt in Berlin.

Tanzbüro Berlin · Uferstr.23 · D-13357 Berlin · T +49 (0)30 – 460 643 -51 · post@tanzbuero-berlin.de · www.tanzraumberlin.de

Träger Zeitgenössischer Tanz Berlin e. V. (ZTB e.V.)

Attention Dance II wird gefördert aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung und der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.



Tanzbüro Berlin

4.2 Formalien

- Das Modul *tandem* strebt an, dass eine Produktionsleitung / Dramaturgie mit zwei Choreograf*innen im Zeitraum des Programms zusammenarbeitet.
- Bei Bewerbungen eines bereits bestehenden Duos aus Produktionsleitung bzw. Dramaturgie und einer/m Tänzer-Choreograf*in wird die Bereitschaft seitens des/r Produktionsleiters*in und Dramaturg*in vorausgesetzt, noch eine*n weitere*n Künstler*in zu begleiten.
- Insgesamt können an dem Programm maximal 16 Personen teilnehmen.

Das Tanzbüro Berlin prüft die Bewerbungen gemeinsam mit den Mentor*innen auf eine ausgewogene Zusammenstellung aus Produktionsleiter*innen, Dramaturg*innen und Tänzer-Choreograf*innen. Das Matching der Tandems findet durch die Teilnehmenden selbst statt. Hierfür organisiert das Tanzbüro zwei Auftakttreffen im Abstand von ca. einem Monat für Zeit zum gegenseitigen Kennenlernen und stellt vorab eine digitale Plattform zum Hochladen von Kurzvorstellungen zur Verfügung.

Das Tanzbüro Berlin stellt am Ende des Programms eine Teilnahmebestätigung bei einer Anwesenheit von mindestens 60 % aus.

4.3 Einzuzureichende Unterlagen

Für die Bewerbung einzuzureichende Unterlagen sind:

- ein Motivationsschreiben, das Einblicke in die jeweiligen präferierten Tendenzen choreografischer Praxis liefert (max. 1 DIN A4 Seite),
- ein aktueller Lebenslauf,
- Angaben über künstlerische Pläne für die Jahre 2019/2020 (choreografische Projekte) bzw.,
- Angaben über ggf. geplante Tätigkeiten als Produktionsleiter*in / Dramaturg*in in den Jahren 2019/2020.

Bewerbungen bitte in einem pdf mit max. 2 MB einreichen bis 15. Juli 2019 per E-Mail mit dem Betreff „tandem 2019 – Bewerbung Vorname Nachname“ an:

Marie Henrion
Tanzbüro Berlin
Uferstr. 23
13357 Berlin
post@tanzbuero-berlin.de

„Attention Dance II“ ist ein Projekt des Tanzbüro Berlin, getragen vom Zeitgenössischen Tanz Berlin e.V. Das Projekt wird für die Jahre 2018 bis 2021 gefördert durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) und das Land Berlin.

Tanzbüro Berlin · Uferstr.23 · D-13357 Berlin · T +49 (0)30 – 460 643 -51 · post@tanzbuero-berlin.de · www.tanzraumberlin.de
Träger Zeitgenössischer Tanz Berlin e. V. (ZTB e.V.)

Attention Dance II wird gefördert aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung und der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.



Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

